

OPINIONS

Nº 133 - any 2021

Les set meravelles del món i... altres meravelles...

M'ha semblat interessant fer un breu escrit sobre les set meravelles del món declarades patrimoni de la humanitat per LA UNESCO, pensant que, en un moment o altre, n'hem sentit parlar, les hem visitat o n'hem vist reportatges o postals. El que no tothom sap, és que estan dividides en tres etapes: les Antiques, les Modernes i les que ofereix la Natura en tots els temps. Però, a banda d'elles, hi ha també altres meravelles a les quals no acostumen a donar importància, potser perquè les podem gaudir cada dia i a totes hores.

MERAVELLES ANTIGUES ABANS DE CRIST:

La gran piràmide de Gizeh. Situada als afores d'El Caire (Egipte). La construcció, que durà vint anys, començà al voltant del 2570 aC i fou manada construir pel faraó Kheops perquè fos el seu mausoleu. És la més gran de totes les piràmides i, la seva alçada, en el moment de finalitzada era de 146,7 m, sent en l'actualitat de 138,8 m. És l'única de les set meravelles antigues que encara es manté en peu.

Els jardins penjants de Babilònia. (L'actual Iraq). En ser destruïda Babilònia al segle I dC, no hi ha documentació que en faci menció ni cap prova arquitectònica de la seva existència, per tant, sobre ells, hi ha diverses teories. Una d'elles és que, Nabucodonosor II, rei babilònic durant els segles VII-VI aC, com a mostra d'amor cap a la seva esposa, que enyorava la verdor dels turons i valls de la seva terra natal, els va fer construir al costat del palau reial amb maons de fang i asfalt. La base ocupava 1600 m² sobre la qual hi havia, en vertical, 90 m de terrasses superposades en forma de piràmide, plenes de tota mena d'arbres exòtics i plantes, regades per les aigües del riu Eufrates mitjançant un complex sistema de canoneig. Foren destruïts completament al segle I dC.

El temple d'Àrtemis. Situat a Efes (l'actual Turquia) dedicat a la deessa Àrtemis. Construït tot de marbre al voltant de l'any 550 aC, feia 115 metres de llarg, 55 d'ample i constava de 127 columnes de 20 metres d'alçada. Finalitzada la seva construcció un pastor anomenat Eròstrat l'incendià i quedà totalment destruït. Interrogat aquest pastor perquè ho havia fet, va confessar que per adquirir notorietat i sortir de l'anonimat. Fou condemnat a morir a la foguera i, es va prohibir, sota pena de mort, que ni tan sols s'esmentés el seu nom.

L'estàtua de Zeus a Olímpia – Grècia. (Actualment Istanbul). Més que una ciutat, era un important lloc cultural i seu dels jocs olímpics del segle VIII aC. Uns jocs, que encara se celebren cada quatre anys en versió moderna. Fóra un indret on hi havia una sèrie de temples dedicats al culte de diversos déus i, on l'any 430 aC, es construí una estàtua de 12 metres d'alçada, que representava Zeus (el déu més rellevant de la mitologia grega), assegut en un imponent tron amb el tors despullat, un mantell que li cobria les cames, duia a la mà dreta una petita escultura alada que representava la victòria i, a l'esquerra, un ceptre amb una àguila al capdamunt. A la cara duia barba i, el cap ple de rinxols, caient-li per l'espatlla, eren coronats amb branques d'olivera que simbolitzaven el poder.

Construït amb fusta de cedre, marfil, or i pedres precioses incrustades, va ser uns vuit-cents anys a Olímpia i després, traslladat a Constantinopla per salvaguardar-lo de les destrosses ocasionades per les guerres existents. Lloc on se'n perdé el rastre. Com a teoria, podia haver estat rapinyat tot el de valor i, el que quedà, cremat per fanàtics religiosos.

El Mausoleu d'Alicarnàs. Situat a l'actual Bodrum (Turquia). Ordenat construir per la reina Artemisa com edifici sepulcral en memòria del seu marit i germanastre Mausol, mort l'any 353 aC. Constava de quatre pisos amb un total de 46 m d'alçada, 134 m de perímetre, rodejat per 36 columnes i adornat amb relleus escultòrics. Fou destruït per un terratrèmol el 1404.

El Colós de Rodes. Emplaçat a l'illa de Rodes (Grècia), va ser una gegantina estàtua d'uns 39 m d'alçada, representant el déu grec Hèlios protector de la ciutat. Entre el 294 i el 282 aC, fou construït el seu interior per un entramat de bigues d'acer i ferro i, l'exterior, revestit de bronze. Es va mantenir dempeus durant cinquanta-sis anys fins que un terratrèmol l'any 226 aC, el destruï. Segons el cronista d'aquell temps Teòfanès Isàuric, les restes de l'estàtua van romandre sobre el terra de Rodes més de vuit segles, fins que, l'any 654, un exèrcit àrab capturà la ciutat i el que quedà de l'estàtua fóra venut.

El far d'Alexandria. Fou una torre de 134 m d'alçada situada a Alexandria (Egipte), feta construir pel rei egipci Ptolomeu Soter, entre els anys 294 i el 283 aC, per guiar els vaixells cap al port d'Alexandria i poder identificar la situació de la ciutat des de molt lluny. Va estar en funcionament fins que dos terratrèmols el destruïren el segle XIV.

MERAVELLES MODERNES:

La Gran Muralla Xinesa. És una antiga fortificació de la Xina, construïda i reconstruïda entre el segle V aC i el XVI dC, per a protegir el seu imperi dels mongols i altres nòmades veïns. Es calcula que totes les ramificacions de què constava, arribaren a fer (segons diversos fons consultats), 21.200 km de longitud. Actualment només en queden 4.160 kilòmetres amb trams molt malmesos.

L'antiga ciutat de Petra (Jordània). Construïda a finals del segle VIII aC. El seu nom significa pedra i respon al fet que era una ciutat amb nombrosos edificis excavats i esculpits directament a la roca formant un conjunt monumental. Fou una ciutat pròspera gràcies a la seva situació per on passaven les caravanes que portaven mercaderies de luxe entre Egipte, Síria, Aràbia i el sud del Mediterrani. Però, al voltant del segle VI dC, el canvi de les rutes comercials i els terratrèmols soferts, varen ocasionar l'abandó dels seus habitants i l'enderrocament de moltes de les seves construccions. Actualment només en queden vestigis.

L'estàtua del Crist Redemptor (Rio de Janeiro, Brasil). És una imatge de Crist amb els braços oberts mostrant la ciutat. La seva construcció, feta amb formigó armat, començà l'any 1922 a França i després traslladada a Rio de Janeiro. Té una alçada de 38 m i pesa 1.200 tones. S'inaugurà l'any 1931 i quedà emplaçada al cim de Corcovado a 710 m sobre el nivell del mar on encara es pot contemplar.

El Machu Picchu (Perú). És part d'una formació orogràfica a la serralada central dels Andes peruans. Entre el 1912 i 1915 es varen fer excavacions arqueològiques i es trobaren tombes que contenien mòmies, ossos i peces de ceràmica. El lloc arqueològic es troba sobre la Vall Sagrada dels Inques a 450 m d'altitud per damunt del nivell de la vall i a 2438 metres sobre el nivell del mar. Actualment la superfície edificada és de 530 metres de llarg per 200 d'ample i consta de 172 edificis. Cada any rep 1,5 milions de visitants, molts dels quals afirmen detectar dins d'ells, una gran concentració d'energia desconeguda fins aleshores.

La Piràmide de Chichén Itza (Mèxic). És un vestigi important de la civilització maia situada a la península de Yucatán. El seu nom significa “Boca del pou dels bruixots de l'aigua” i era el lloc on es practicaven sacrificis humans per evitar catàstrofes i protegir el poble dels mals esperits.

El Coliseu Romà (Itàlia). Construït el segle I, fóra un amfiteatre al centre de la ciutat de Roma per a 65.000 espectadors, on es feien tota mena d'espectacles públics amb animals i lluites de gladiadors. Les obres començaren l'any 70 dC i finalitzaren el 80 dC. El gran terratrèmol del 1349 va fer malbé l'estructura fent que un costat s'enfonsés, i, per aquest motiu, deixés de practicar-s'hi res. El 1820, el Papa Pius VI ordenà la seva reconstrucció i, el procés de reedificació encara continua.

El Taj Mahal (Índia). Construït al 1.630 per l'emperador Shan Jahan, simbolitza l'amor de l'emperador mogol cap a la seva esposa favorita Mumtaz Maha, que morí durant el part del seu dècim quart fill. És un monument arquitectònic tot de marbre, excepcional per la seva bellesa, que encara persisteix.

Les noves 7 meravelles de la natura.

Després d'una votació, molt discutida, els resultats varen ser: La Conca del riu Amazones. La badia de Halong (Vietnam). Les cascades d'Iguaçú (Argentina, Brasil i Paraguai). L'illa de Jejudo (Corea del Sud). L'illa de Komodo (Indonèsia). El riu subterrani de Puerto Princesa (Filipines) i la Table Mountain o muntanya de la Taula a Sud-àfrica, a la qual s'accedeix al cim mitjançant un telefèric aeri.

Meravelles per poder-ne gaudir a totes hores

Potser la més valuosa que, inconscientment, no acostumem a donar-hi importància, és poder percebre visualment, persones o objectes, tant d'esquitllada com obertament. Gaudir de la natura, d'un espectacle, llegir, mirar retrats o vídeos de familiars, persones estimades i fets que ens recorden com s'ha anat desenvolupant la nostra vida.

Poder escoltar una veu o una música que pot proporcionar-nos un procés emocional de relaxació, de plaer, d'alegria, de disgust o de tristor, però que mai, ens deixarà indiferents.

Poder detectar olors, a vegades agradables, a vegades... no tant.

Poder degustar un plat complicat o la senzillesa d'uns ous ferrats amb patates fregides. ¡Quanta gent hi ha que no pot gaudir d'aquesta meravella!

Poder tocar la pell d'un ésser estimat, d'un nadó, un objecte, una imatge per als creients, o la satisfacció que es pot donar acariciant les mans o el rostre d'algú que necessita consol.

Poder sentir conscientment o inconscientment, estones de misticismes, de tendreses, de desitjos, de passions, d'erotisme...

També Existeixen altres meravelles de les quals, per habituals, no en fem cas. Però, n'hi ha una que convé ressaltar, perquè ajuda a omplir buits personals i alleugera desencisos de la vida quotidiana. Aquesta és... poder demostrar, sense pors ni prejudicis, tot l'amor que portem dins i, alhora, ser correspostos.

Maria Mercè Usón